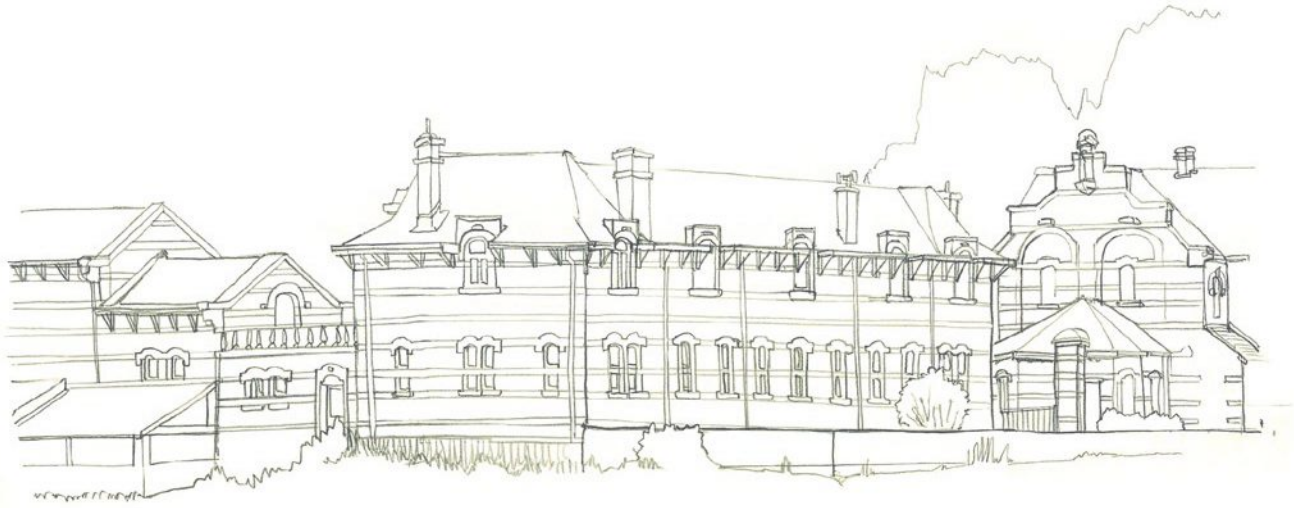
# Atelier pour un master-plan transfrontalier
# « Paysage et Esprit des lieux »

**27 juin 2019  9h30-16h30**
**Ferme Nord à Zuydcoote**

# Atelier voor de opmaak van een Grensoverschrijdend master-plan
# « Landschap, Beleving & Identiteit »

**27 juni 2019  9h30-16h30**
**Ferme Nord te Zuydcoote**



Interreg France-Wallonie-Vlaanderen — Union européenne / Europese Unie

Flandria Rhei

VEDETTE

AVEC LE SOUTIEN DU FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL

MET STEUN VAN HET EUROPEES FONDS VOOR REGIONALE ONTWIKKELING

# Programme - Progamma

***Une journée d'échanges sur la démarche paysagère dans les Grands Sites, organisée autour de deux questions :***
***- Comment exprimer la qualité des ambiances traversées, la valeur des paysages, la nature de l'esprit des lieux ?***
***- Quels aménagements concevoir dans le respect de l'esprit des lieux ?***

9h30 accueil-café à la Ferme Nord à Zuydcoote (59123, chemin privé)
10h lancement de la journée (Agur)

10h30 **interventions AGUR et RGSF**
11h **visite site « approche sensible » autour de la Ferme Nord et dans la Dune Dewulf**
12h **retour à la Ferme Nord et partage des impressions**

12h30 pause-déjeuner à la Ferme Nord

13h30 **interventions AGUR, RGSF, CUD**
14h **atelier en groupe « schéma d'intentions paysagères » sur le site de la Ferme Nord et ses abords**
15h **Partage des différents schémas d'aménagements et confrontation avec les observations du matin et l'esprit des lieux.**

16h bilan de la journée

---

***Deze inspiratie- en ontwerpdag wordt georgniseerd rond 2 vragen :***
***- Hoe kunnen we de kwalitei, de sfeer, de waarde van het landschap en de eigenheid van een site banadrukken ?***
***- Hoe houden we rekening met de landschappelijke kwaliteiten van de ruimere omgeving ?***

09u30 **Welkom** met koffie op Ferme Nord te Zuydcoote (59123, Chemin privé)

10u00 **Start van de dag** : AGUR overloopt het dagprogramma en kadert het atelier
10u30 **Toelichting «l'esprit des lieux»** : AGUR en Réseau des Grands Sites de France

11u00 **Inspiratiewandeling en verkenning van de omgeving Ferme Nord en duinen Dewulf**
12u00 **Terugkeren naar Ferme Nord en uitwisselen van impressies**

12u30 **Middagmaal op de Ferme Nord** : graag bevestigen per kerende mail
13u30 **Plannen landschap VEDETTE** : partners AGUR, VLM, CUD, ANB lichten kort toe

14u00 **Werktafels voor de opmaak van inrichtingsschetsen voor de Ferme Nord en omgeving**

15u00 **Terugkoppelen van de verschillende ontwerpschetsen en reflectie over de waarnemingen op de inspiratiewandeling (l'esprit des lieux).**

16u00 **Afsluiting van de dag**

# Présentations
# Presentaties

**Mot d'accueil**
**Welkom**
**Madame le maire de Zuydcoote**
**Florence Vanhille**

**Lancement de la journée**
**Start van de dag**
**Vincent Charruau de l'Agur**

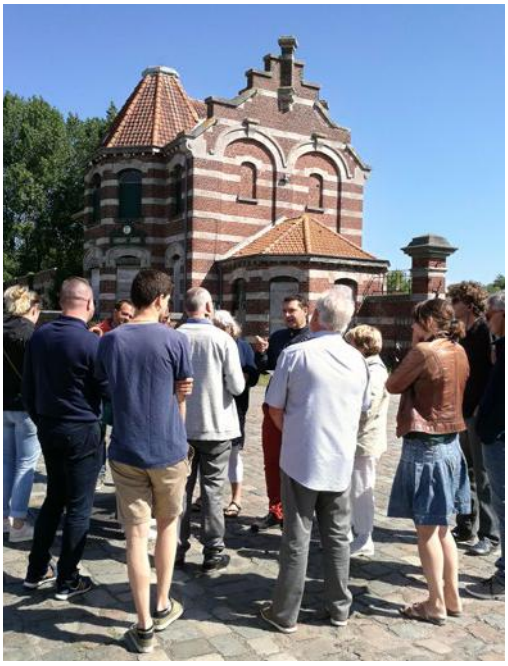
**Intervention sur «l'esprit des lieux»**
**Toelichting «esprit des lieux»**
**Lucile Bordet du Réseau des Grands Sites de France (RGSF)**

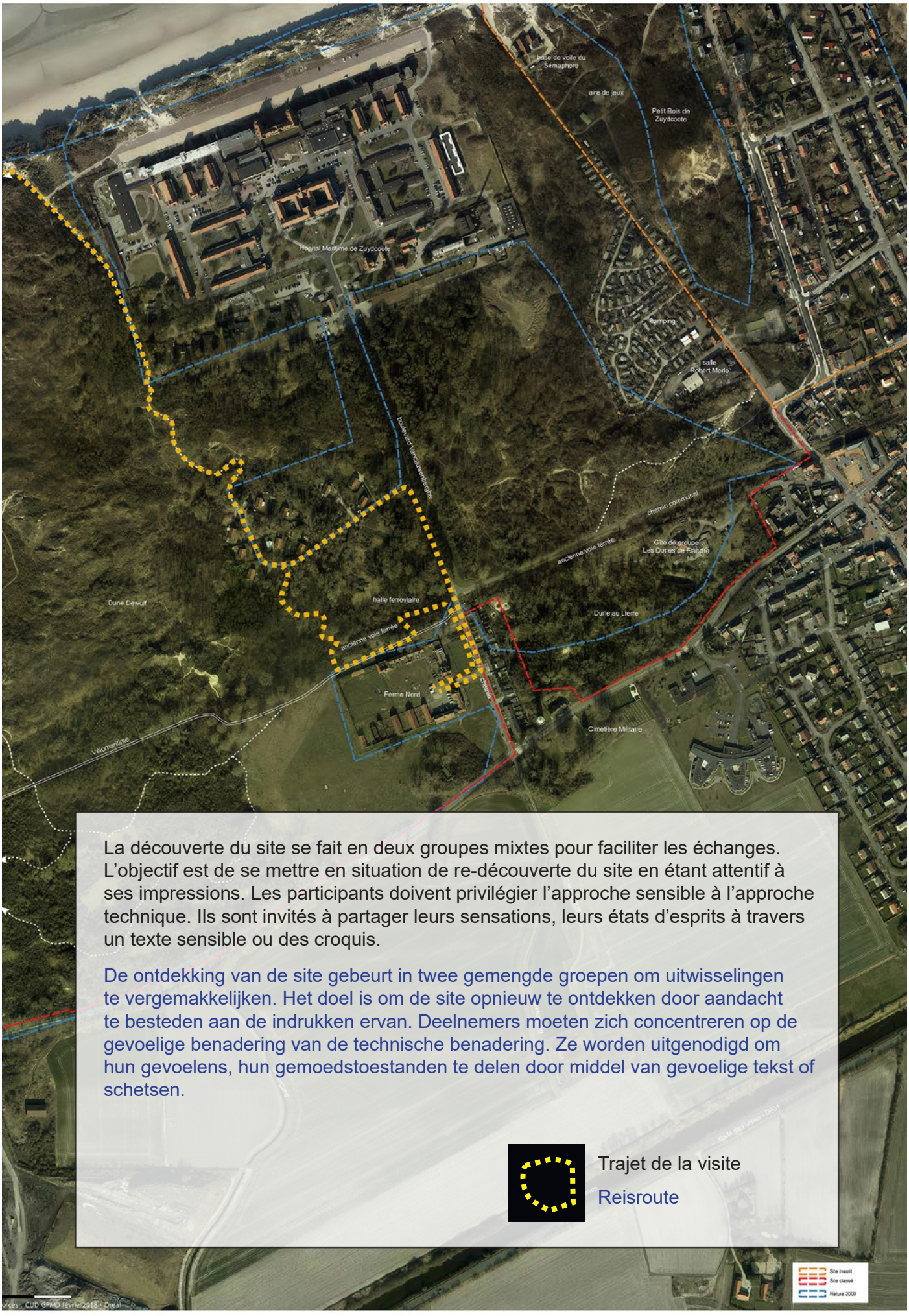
**Présentation du «plan paysager»**
**Presentatie «plannen Landschap»**
**Ann Degrande de VLM**

**Lancement des ateliers par groupe**
**Start van de werktafels**
**Cédric Barez de la CUD**

# Visite de site

## Inspiratiewandeling






La découverte du site se fait en deux groupes mixtes pour faciliter les échanges. L'objectif est de se mettre en situation de re-découverte du site en étant attentif à ses impressions. Les participants doivent privilégier l'approche sensible à l'approche technique. Ils sont invités à partager leurs sensations, leurs états d'esprits à travers un texte sensible ou des croquis.

De ontdekking van de site gebeurt in twee gemengde groepen om uitwisselingen te vergemakkelijken. Het doel is om de site opnieuw te ontdekken door aandacht te besteden aan de indrukken ervan. Deelnemers moeten zich concentreren op de gevoelige benadering van de technische benadering. Ze worden uitgenodigd om hun gevoelens, hun gemoedstoestanden te delen door middel van gevoelige tekst of schetsen.

Trajet de la visite

Reisroute

# Recueil des impressions sur site

## Verzameling van vertoningen op de site

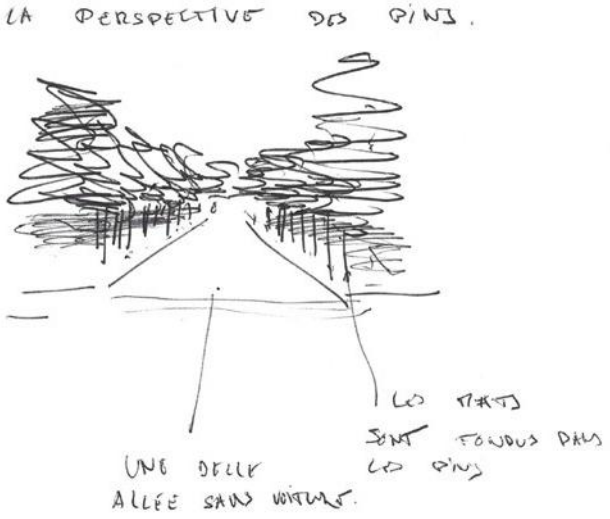
Les contributions ont été nombreuses et variées. Des textes poétiques, des réflexions plus techniques, des croquis et des photos composent un diagnostic sensible sur un temps très court. Ces éléments qui ont été partagés sur site vont permettre d'imaginer l'évolution souhaitable de la Ferme Nord.

De bijdragen waren veel en gevarieerd. Poëtische teksten, meer technische reflecties, schetsen en foto's vormen in zeer korte tijd een gevoelige diagnose. Deze elementen die op de site zijn gedeeld, zullen het mogelijk maken om de gewenste evolutie van de North Farm voor te stellen.

### Impressions

### Afdrukken & gevoel

*« La mer ?*
*On ne la voit pas, on ne la sent pas.*
*La dune ?*
*On y est ? on avance…*
*on suit les pins ? Ah non, on prend un chemin.*
*On avance, tranquillement, accompagné par le bruit du vent dans les arbres environnants.*
*Au milieu de la verdure, du rouge, la brique, et un brin d'histoire, ça surprend (agréablement !). En chemin, des « bonjours », des rires d'enfants. C'est un site vivant.*
*La mer ? Toujours pas, mais un indice : le sable nous entoure, petit à petit envahi le chemin.*
*La dune reprend ses droits. On avance encore, le soleil nous réchauffe, le vent emmêle nos cheveux, ça y est, on la sent, on approche : au bout de la dune on va la voir.*
*La mer, enfin, mais pas que,*
*un mélange de couleurs : verts, jaune, gris, bleu,*
*un mélange d'histoire : Dunkerque au loin, un blockhaus caché par la verdure,*
*bref, une richesse pour nos sens et notre esprit.»*




*« Emprunter la route rectiligne jusqu'à l'hôpital ? non,*
*S'aventurer sur un petit chemin à travers les arbres et la végétation abondante.*
*Voir le sable émerger parfois et qui se glisse sur le chemin.*
*Soudain, le mur en brique rouge de l'hôpital se distingue dans cette jungle dunaire.*
*Les arbres disparaissent peu à peu et le chemin monte juste après une petite descente.*
*On sent que la mer approche, mais elle n'est pas encore là.*
*Le sable se fait de plus en plus présent et c'est plaisant de s'aventurer sur les petites bandes.*
*Au bout du chemin, au bout de la montée, la voilà enfin, la plage infinie, les vagues !*
*C'est splendide. »*

## Impressions
## Afdrukken & gevoel

*The Ferme du Nord is an eye-catcher in the landscape.*
*When you enter the main square you're impressed by it's size. Although you can smell the history, you see a past glory that has taken over by abondance and neglection.*
*The site now doesn't offer much guidance to explore the surrounding area. It might be an idea to make the (walls of) Ferme transparant to all directions, by creating for example smaller ports for example to explore the different directions and types of landscape. This sequence of 'untouched' landscapes from polder to dunes and sea (lovely view to the seaside) with more or less untouched gradients are a unique quality of the place. The historical connection (fermes – hôpital, chemin de fer…) is an extra asset. A parking place in the polders would have a negative impact on this quality in my idea. The hopital is somewere secretly hidden in the green / behind walls and you're eager to find out more about it. Maybe it can be revealed a bit more.*
*There are now no clear pathway's to explore these different landscapes from the ferme. It would be good when desinging the ferme, also think of a network of different pathway's to explore the surrounding landscapes. The self-discovering little pathways have it's charme, but don't fit to the idea of making a main port to the Grand-Site. Also the site of the current parking place behind the Ferme is not very harmonised.*
*Local food production (CSA-farm) could also be an interesting option for a possible programme for the farm.*

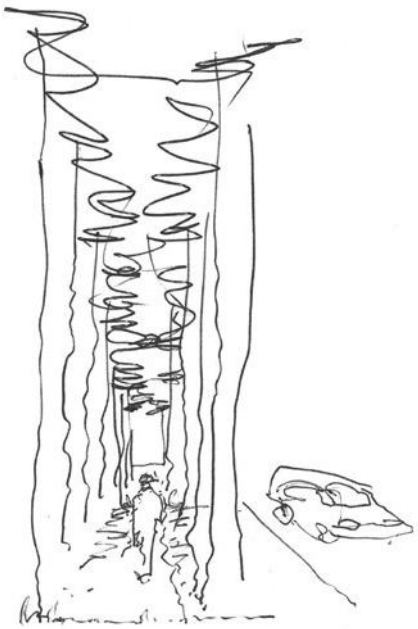
*« Je n'ai pas trouvé le cimetière*
*juste un panneau et quelques vasques »*

*Quant à moi, à première vue (je recherche dans ma mémoire cette découverte il y a deux ans) j'étais d'abord bouleversée par l'apparence et l'échelle de ce site désert et plutôt en ruine… dont je ne connaissais ni l'existence ni la signification. Suivi immédiatement par la curiosité (c'est quoi ? pour qui ? pourquoi ?), ensuite par le contexte : les dunes dans les abords (on ne les voit pas : comment y arriver ? où allons-nous?), l'étrange façon informelle de se garer (sous les arbres de préférence: est-ce sans risque? Qui est-ce qui vient ici ?), la singularité de la drève boisée et verte vers l'hôpital ou tout s'arrête/pas accessible.*

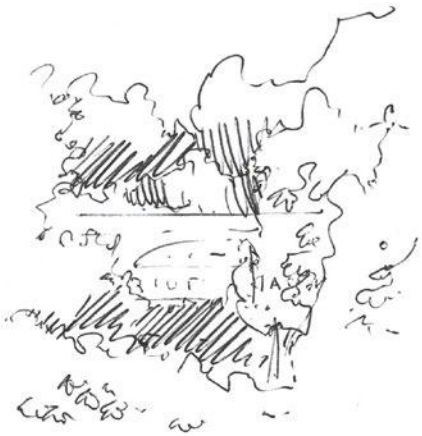
*Avant d'arriver, j'étais déjà impressionnée par le château d'eau comme une balise de la commune de Zuydcoote, ainsi que par le cimetière avec (surprise, encore) une dimension internationale particulière/ transfrontalière dans un sens abstrait (section allemande, un belge, outre-mer...). Il faut se décider à cette découverte en s'arrêtant le long de la route/devant les maisons sous la ferme. Puis il-y-a ce chemin de fer qui n'est plus un 'chemin' tandis que le 'fer' est toujours là (héritage ?), ainsi que le petit bâtiment de la station. Tout cela fait rêver et alimente l'imagination. D'où ma question : comment faire vivre cette expérience de surprise, curiosité, la découverte, l'enrichissement de sa personnalité dans le nouveau développement de ce site sans "l'abîmer" par un "surdéveloppement", tout en mettant en avant (peut-être) les connections (in)visibles à son origine comme service (bienfaisant) au futur.*

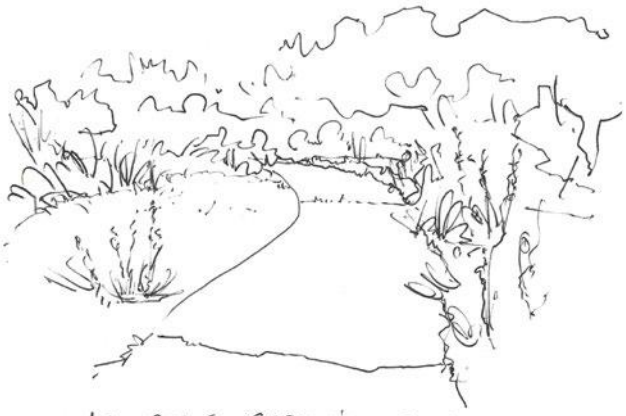
*Pendant la visite du matin : c'était une surprise de découvrir le petit chemin qui mène – en passant par le cimetière temporaire non plus existant (12.000 personnes disparus) et les maisons (on peut y habiter?) – aux dunes (enfin!) et à la mer (l'ouverture à la mer, le grand espace, l'oxygène..). Je reste impressionnée par le groupe de personnes handicapées (qu'on ouvre la nature et l'histoire à eux !).*

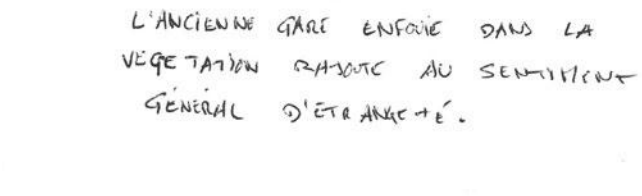
## Impressions
## Afdrukken & gevoel



*« Depuis la route, l'architecture de la ferme Nord nous interpelle, la pâture met en avant l'architecture de brique. Le paysage est ouvert. La ferme marque l'entrée, le seuil d'une nouvelle entité paysagère. Passer les portes, à l'intérieur, le bâti nous enveloppe, mais on a aussi la sensation d'être dans un lieu fantôme. Le passé du site s'est estompé. En quittant la ferme nord pour une balade dans les dunes, on tombe nez à nez avec une rangée de petites maisons sans grande qualité architecturale. On retrouve l'ambiance balnéaire sous l'allée de pins menant à l'hôpital maritime. C'est une nouvelle étape dans la promenade. Le double alignement crée un cheminement agréable, les pieds dans l'herbe. Toutefois entre la ferme nord et l'allée, le piéton n'a pas trop sa place, c'est un tronçon un peu difficile, un entre-deux. La promenade plus calme se poursuit à travers les quelques habitations de l'hôpital. Chemin secret, une végétation dense, on oublie une nouvelle fois le littoral. Le chemin se découvre, la végétation s'abaisse, devient plus rase jusqu'à ce que derrière la dune on aperçoit la mer. L'enrobé au sol nous rattache à la ville. On ne s'évade pas complètement. Comme c'est une route, historiquement, on s'attend à ce qu'elle nous amène vers une destination précise, mais face à la mer elle s'arrête, comme si la puissance du lieu et du paysage avait stoppé toute volonté, elle s'arrête au même moment que nous pour contempler l'horizon ».*





*« Le poids de l'histoire, partout.*
*Une forêt qui renferme des secrets.*
*Voudrait-on les découvrir ?*
*Doit-on comprendre ce que les feuilles des peupliers ont à raconter ?*
*Forêt, garde ton mystère. Je veux rester perdu quand je viendrai te traverser pour gagner les dunes qui comme toi m'ont désorienté. »*

***Connexion entre la ferme et l'hôpital:***

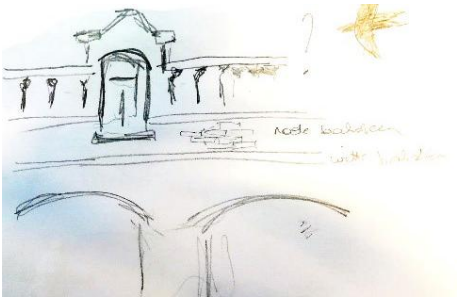
*- La vue entre les deux, la large avenue est importante*

*- Inviter les patients de l'hôpital en tant qu'utilisateurs de la ferme*
*=> nourriture saine et locale, soin des animaux,…. => ferme de soin et environnement*

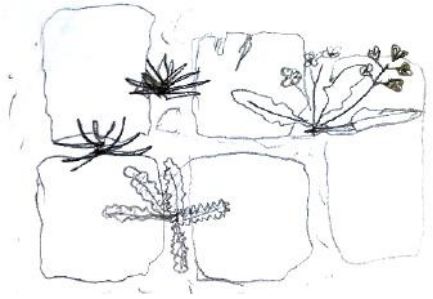
*- Lien avec la biodiversité : du vert parmi les pierres, des nids d'hirondelles => conserver!*

*- L'environnement de l'hôpital n'est pas très accessible aux patients, seulement un chemin concret. Quoi avec le grand espace concret avant l'hôpital ?*

*- Pourquoi faut-il si longtemps avant sentir le sable chaud sur vos pieds nus (la sensation de la mer) ?*



*« des nids d'hirondelles »*

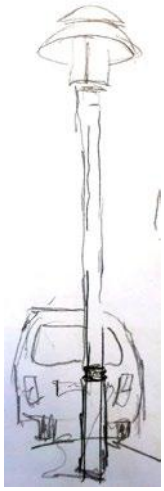


*« du vert parmi les pierres »*

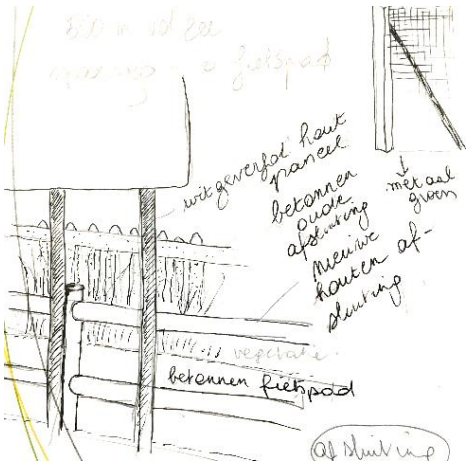
***Environnement désordonné:***

*- Quoi faire avec tous ces différents panneaux d'information?*

*- Quoi faire avec toutes ces différentes clôtures?*

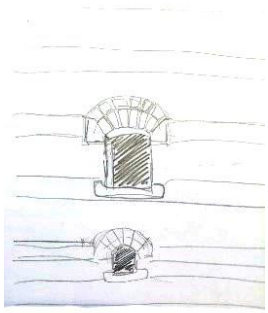


*- Quoi faire avec tous ces différents lampadaires ?*



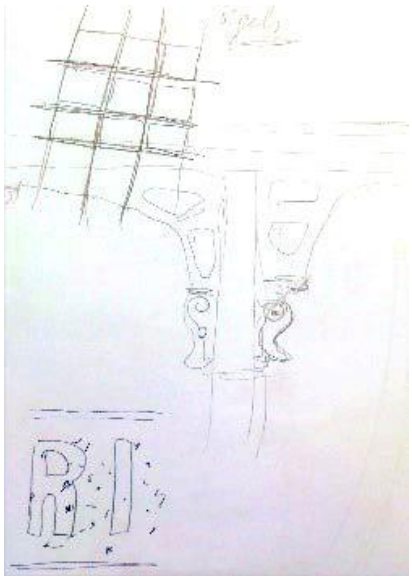
***De très beaux éléments:***

*- Mur de briques blanches rouges, fenêtres arcquées*



*- La ferme a un environnement agréable, l'importance de la présence d'animaux*

*- L' ancien chemin de fer et arrêt de train : « éléments nostalgiques »*



*- La belle nature*

*« **Phare** »*
*drôle, dessin amusant, mais pourquoi pas un dessin avec une connexion avec la ferme ?*

## Impressions
## Afdrukken & gevoel

Aankomen bij ferme nord.
Verrassing : prachtig gebaren, wat is dit hier ?
Arriver à la ferme nord.
Surprise : beaux gestes, qu'est-ce que c'est ici ?

Site betreden :
Ontgoocheling : de gebourne zijn verwaarloosde en vervallen. Het ziet en niet fraai uit. Maar het biedt mogelijkheden. Wat kom jij hier niet allemaal doen ? Na inrichting kan ik hier mal ein paar dagen willen verblijnen.
Entrer sur le site :
Déception : les gestes sont négligés et expirés. Ça a l'air et ça n'a pas l'air bon. Mais cela offre des possibilités. Que ne faites-vous pas tous ici ? Après avoir décoré, il se peut que je veuille rester ici quelques jours.

Omgeving bezoeken :
Tussen de struiken verborgen wouatiger treinhalte : Idyllische plek. Met minimale opkenis werken kan hier een maari rustplek gemacht warden.
Visite des environs :
Arrêt de bus caché entre les buissons : endroit idyllique. Avec un minimum de connaissances, un lieu de repos Maari peut être autorisé ici.

Verder wandelen richting zee :
Langs afwisselende paden door bar,en duin bereik je de zee: zee afwisselend en verrassend.
Continuer à marcher vers la mer :
Vous pouvez rejoindre la mer par des sentiers variés à travers un bois et une dune : la mer est changeante et surprenante.

De duinen zijn niet zichtbaar.
Les dunes ne sont pas visibles.

Linken tussen landschappen herstellen versterken.
Renforcer les liens entre les paysages. Il n'y a pas de vue panoramique des dunes au polder.

Duinen niet zichtbaar vanuit de hoeve. Witte duinen herstellen.
Dunes non visibles de la ferme. Restaurer les dunes blanches.

Ideale locatie als startpunt voor het verkennen van de ongering.
Onthaal + parking
L'emplacement est idéal comme point de départ pour explorer les dunes.
Accueil + parking.

Doelstellingen voor de omgenring zijn goed. Welke instrumenten zijn er om dit te realiseren ? welke financiële middele zijner?
Les objectifs pour l'environnement sont bons. Quels sont les instruments pour y parvenir ? Quels moyens financiers?

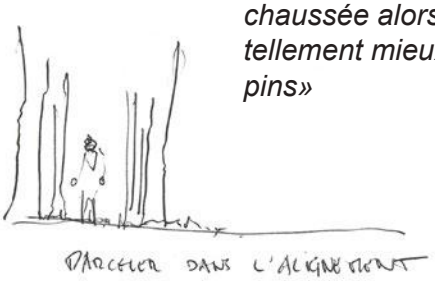
## Impressions
## Afdrukken & gevoel

Ojeee…hoe geef je een waardevolle invulling aan zo een grote site in een gebied die amper (hoog-) toeristisch/recreatief ontwikkeld is….
Comment attribuer une destination précieuse à un tel grand site dans un territoire qui est peu développé au niveau touristique et récréatif…

De kogelgaten in de muur bewijzen dat het verleden ook zichtbaar is in het heden…
Les traces de balles dans le mur prouvent que le passé reste visible dans le présent...

*«Libérer la cour des voitures»*

*«Les gens marchent sur la chaussée alors qu'on est tellement mieux entre les pins»*



Wat de site betreft zou ik voornamelijk op zoek gaan naar een sterke landschappelijke verbinding, harde keuzes in recreatief medegebruik (parkeren, wandelnetwerken, druk op ecologisch systeem) en zoeken naar het aspect tijdelijkheid inzake functietoekenning.
Pour ce site J'irai à la recherche d'une connexion paysagère très forte ; des choix clairs en ce qui concerne l'utilisation récréative en partage (se garer, routes, se promener, pression sur les milieux écologiques) et le temporaire dans l'attribution des fonctions.

De site ligt m.i. te perifeer en ligt te gevoelig om harde commerciële druk aan te kunnen.
A mon avis, ce site se trouve trop en périphérie et il est trop sensible pour assimiler une pression commerciale forte.

1/ Principal atout : lien entre les dunes et les polders, aussi bien d'un point de vue écologique que paysager : il est essentiel de maintenir la zone transitoire dunes-polders au sud de la route en tant qu'espace non bâti. Il est important de valoriser le polder au sud de la route : sentier de randonnée et cyclable en fonction d'une utilisation récréative et écotouristique. Important également de développer des éléments naturels de type mares et prairies humides en lieu et place des champs labourés.

2/ Présence d'un boisement d'ormes et de frênes sur la zone transitoire dunes-polders au sud de la route : relique d'un boisement ancien (historique).

3/ Présence d'un watergang dans le polder qui draine la nappe phréatique des dunes.

4/ Coupure de la vue sur la dune Marchand par la présence d'un bâtiment sur le front de mer de Zuydcoote.

6/ Boisement (récent) autour de l'hôpital maritime et l'ancienne halte ferroviaire: source d'espèces exotiques envahissantes (EEE). Le boisement est lui-même fortement envahi par le lierre (Hedera helix).

7/ Sentiers autour de l'hôpital maritime : très bien pour l'accessibilité des personnes à mobilité réduite.

**Bref historique :**

En 1910, pour contribuer au traitement de la tuberculose très répandue dans la classe ouvrière, un industriel dans la filature et homme politique français, Monsieur George Vancauwenberghe, crée plusieurs établissements sanitaires dont le Sanatorium Maritime de Zuydcoote en bord de mer ainsi que la Ferme Nord et deux autres fermes. Ces fermes alimentaient en autarcie le sanatorium qui regroupait jusqu'à 1600 personnes (viande pour la Ferme Nord, céréales et légumes pour les deux autres fermes). Aujourd'hui seule la Ferme Nord subsiste.
Le domaine s'inscrivait sur 123ha dans la dune Dewulf.
Une ligne ferroviaire reliait Dunkerque au sanatorium.
L'ensemble formait un aménagement d'avant-garde, sanatorium modèle et fermes-modèles.
Le style de l'architecture est flamand, avec l'utilisation de briques rouges et blanches et de pignons à redents.
Le sanatorium est devenu sanatorium national en 1923. Il servit d'hôpital militaire pendant les deux conflits mondiaux. Il a notamment été le théâtre du rembarquement des Britanniques et des Français lors de l'Opération Dynamo. Après une reconstruction importante en 1948, il devient Hôpital Maritime en 1971. Aujourd'hui les locaux sont partagés avec l'I.E.M. (Institut d'Education Motrice).

**Séquence « Émotions » lors de la visite du site, partagées avec ceux de mon groupe**

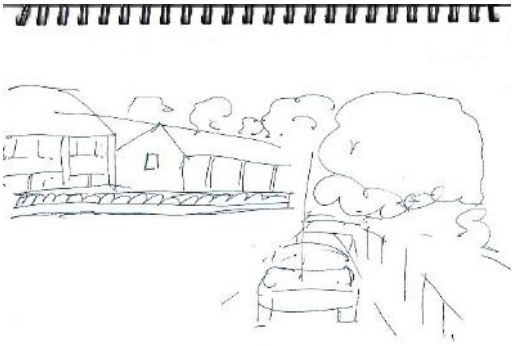
Le bâtiment de la Ferme Nord : « *c'est plus une caserne ou un décor de théâtre qu'une ferme !*»
Les stries rouges et blanches des bâtiments, les ornements des pignons, la hauteur modeste de l'ensemble accentuée par les lignes horizontales contribuent à donner cette impression sophistiquée.
Découverte surprenante de cet ensemble imposant, émergeant dans un cadre naturel, loin de toute agglomération.

Les bâtiments sont alignés et entourent une vaste cour, fermée. Ce caractère fermé contribue à l'identité du site. Une partie de la cour est pavée.
La visite des bâtiments est encore plus étonnante : structure et charpente métalliques ce qui a préservé les bâtiments pendant la dernière guerre (les Allemands recherchaient du bois), briques cimentées en toiture, préservées elles aussi, étables et porcheries aux murs carrelés sur 2m, rails au sol pour wagonnets permettant le nettoyage quotidien, pédiluve en labyrinthe pour que les cochons rentrent dans les porcheries les pattes propres, bâtiment d'abattoir et brasserie sur place…Une ferme hors du commun !

**En sortant de la Ferme Nord**

« 4 immeubles incongrus »
Lorsque l'on entre on ne les remarque pas. Mais en sortant, on est consterné.
Des logements sociaux ont été construits face à l'entrée de la Ferme, de l'autre côté du boulevard Vancauwenberghe qui donne accès à l'hôpital. Ces bâtiments n'ont pas de rapport avec la Ferme Nord et cachent la Dune au Lierre, site classé, juste derrière... Les candélabres roses sont inadaptés…

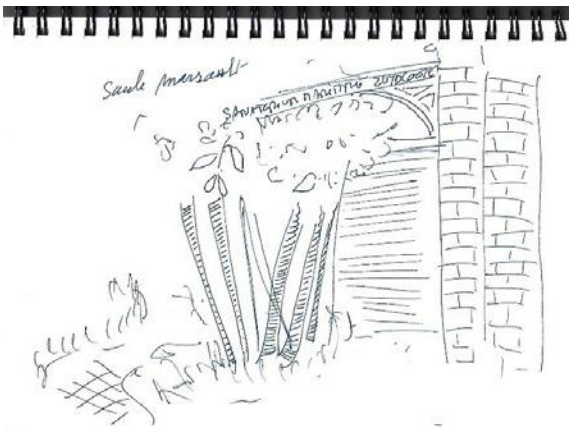
Dans le passé, plusieurs projets d'urbanisation autour de la ferme ont été proposés et refusés par l'État.



**La halte ferroviaire du Sanatorium Maritime de Zuydcoote**

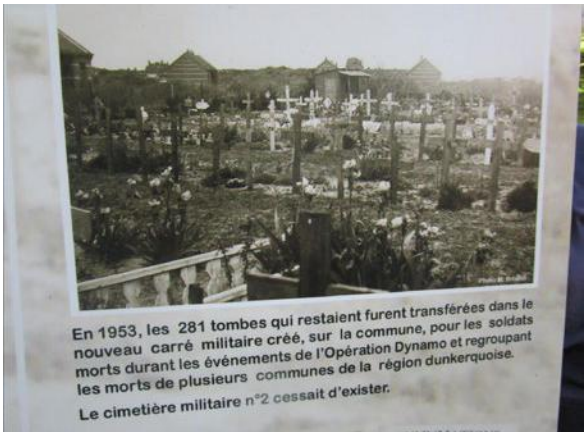
Après avoir admiré la véloroute des Dunes récemment inaugurée qui passe au nord de la Ferme, à laquelle il manque encore 2km environ pour être raccordée au réseau belge, nous sommes guidés par Bart Bollengier à travers les broussailles et, surprise ! Nous découvrons des rails et le mur encore carrelé de l'arrêt historique « Sanatorium Maritime de Zuydcoote ». Noyés dans les saules marsaults et les robiniers, les vestiges émouvants d 'un auvent apparaissent. Combien de milliers de personnes se sont arrêtées à la halte du Sanatorium, ont apprécié cet abri ?

*Remarque personnelle : cette ligne ferroviaire Dunkerque- La Panne (en Belgique) désaffectée en 1992, avait été établie à 6m d'altitude sur 17km de long. Elle aurait mérité d'être maintenue, pour les personnes âgées, les très jeunes, les personnes qui ne font pas de vélo…La véloroute passe dans son emprise à certains secteurs. Est-ce irréversible ?*



**Cimetière temporaire**

Sur le chemin qui mène à la mer en contournant par l'Est l'hôpital maritime, on croise un panneau d'information signalant l'emplacement d'un cimetière militaire de la dernière guerre. Les tombes ont été déplacées dans le cimetière existant aujourd'hui le long de la RD60. Des photos montrent l'emprise de ce lieu actuellement colonisé par des feuillus. Émotion et consternation de constater le peu d'espace dédié à ce souvenir.




**Groupe d'enfants en fauteuil roulant**

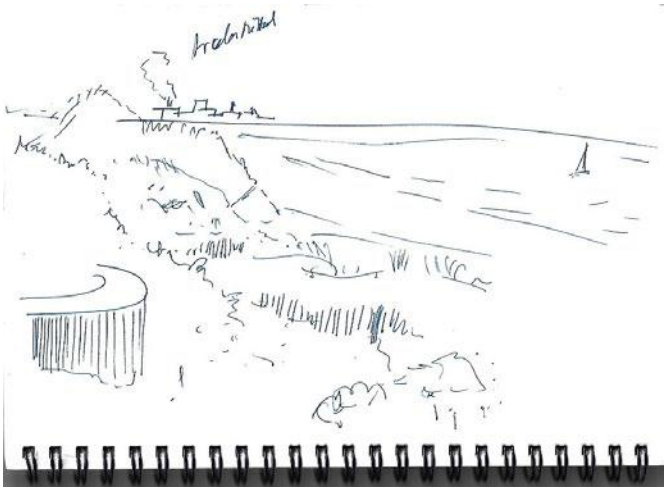
Certains remarquent que le sentier n'est pas en sable mais en enrobé. La végétation est assez haute, on ne « sent » pas les dunes. Puis apparait au loin un groupe d'enfants handicapés, en fauteuils roulants : ce sont les petits patients de l'I.E.M. qui font une balade à travers les dunes autour de l'hôpital. On comprend mieux la raison de ce revêtement qui facilite le roulement des fauteuils pour ces promenades indispensables à l'extérieur de leur institut (explication : la voie allemande en béton jusqu'à la mer a été recouverte d'enrobé).

**Séquence ensoleillée**

Le sentier s'ouvre brusquement sur un espace fleuri et lumineux : du jaune, du bleu, du rose, une palette de couleurs ravissante qui contraste avec le vert-gris monotone des argousiers envahis de clématite…Nos guides nous signalent la présence de plantes rares comme l'orchidée « Bouc », la buglose officinale, patrimoniale (langue de bœuf) mélangée à la vipérine dans un camaïeu de bleus, l'œillet prolifère rose, l'onagre et l'hélianthème qui illuminent de jaune le paturin bulbeux…
Cette séquence ensoleillée apporte une animation dans la balade et permet une biodiversité disparue sous le couvert arboré qui a colonisé les dunes.

**La mer**

On découvre la mer en contre-bas de la route, l'enrobé s'arrêtant sur la dune. Un grand saut est à faire pour atteindre la plage, le sable étant affouillé sous le revêtement. On aperçoit un cylindre en béton à moitié enfoui dans la dune : vestige d'un blockhaus rappelant l'occupation allemande et ses ouvrages indestructibles : 200 blockhaus ont été répertoriés sur toute la côte.



Bart nous montre un hanneton : une espèce rare. Le femelle pond sur les racines d'oyats et la larve se nourrit de feuilles de conifères.

# Atelier en groupe
## Groepsworkshop

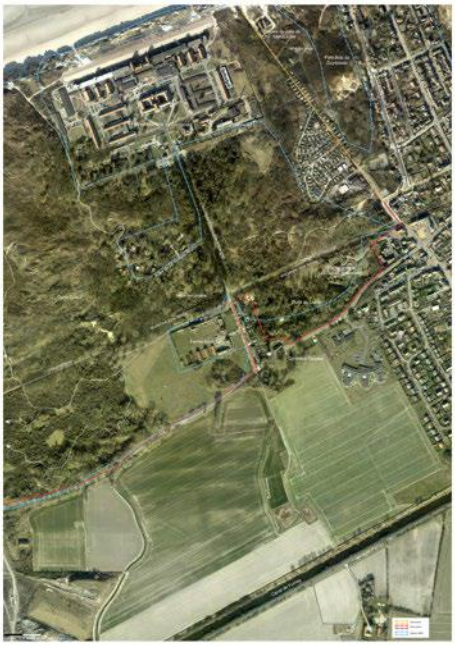
L'objectif de l'atelier est de donner des premières orientations d'aménagement et de partager les différentes sensibilités et les points de vue. Les propositions doivent être compatibles avec la notion d'esprit des lieux. Le site d'étude est le même pour tous: la Ferme Nord et ses abords. Les participants ont pris connaissance des lieux le matin lors de la visite et doivent s'appuyer sur cette expérience pour orienter leur projet.

Les participants se répartissent en trois groupes mixtes. Des personnes «ressources» ayant une bonne connaissance des actualités, de la gestion, de l'histoire du site se trouvent à chaque table.

Des éléments du programme provisoire sont présentés par Cédric Barez de la CUD:

- La Ferme Nord est située dans le site classé de la Dune Dewulf,
- Peu de propriétaires (Hôpital Maritime, Conservatoire du Littoral, CUD, Ville de Zuydcoote),
- Projet de réhabilitation de la Ferme Nord en maison d'accueil du grand Site,
    - En partie Nord: espace muséal pour les collectivités publiques, point d'informations touristiques,nature et accueil, espace bureau pour le CPIE et l'équipe Grand Site, structure pour les gardes du Département, point d'accueil vélo.
    - En partie Sud: des gîtes ruraux, une halte de randonnée, de la restauration, une boutique de produits locaux.
    - A l'extérieur de l'enceinte: aire d'accueil pour les véhicules visiteurs et «travailleurs», reconnecter les différents sites et espaces.

Il est attendu de chaque groupe des intentions paysagères sur le site de la Ferme Nord. D'identifier les relations directes ou indirectes avec les alentours.
Le filtre pour évaluer la pertinence des propositions est le respect de l'esprit des lieux.



Pour chaque groupe deux cadrages de photo aérienne sont mis sur table.

**Synthèse des échanges**
**Groupe 1**
(Lucile, Bart, Victorine, Sébastien, Siska...)

<u>Des premières pistes/orientations partagées (qui restent à préciser/évaluer/valider):</u>

- Préserver les points de vues qui se dégagent depuis la route.

- Profiter des stationnements existants (derrière le cimetière militaire, au centre de Zuydcoote, près de la salle Robert Merle) et créer, baliser des chemins vers la Ferme Nord plutôt que de créer un nouveau parking.

- Faire passer la véloroute au milieu de la cour via le portail à l'arrière de la ferme.

- Améliorer l'accès à la halte ferroviaire depuis la véloroute.

- Retrouver une place pour des animaux dans la cour de la Ferme Nord et dans les prairies.

- Déplacer le stationnement des voitures, l'éclairage public de l'autre côté de la rue pour dégager l'espace devant la façade de la Ferme Nord.

- Dans une vision à long terme, le devenir des maisons en vis à vis de la ferme est posé (déconstruction et renaturation pour renforcer l'ambiance dunaire).

- Conserver la «route goudronnée» dans les dunes pour faire perdurer l'accès aux dunes par des personnes à mobilité réduite (besoin de l'Hôpital Maritime, fauteuils roulants). Se poser la question de « Qu'est-ce qu'était cette route ? » pour ressentir le poids de l'Histoire. Se pose également la question de la matérialité de ce sentier.

- Retravailler la signalétique du cimetière temporaire : petite stèle de mémoire plutôt que des panneaux.

- Envisager des petits gîtes dans les maisons « abandonnées » du hameau de l'Hôpital Maritime. Complément d'informations : un projet de réhabilitation des maisons est en cours pour accueillir les familles d'enfants de l'Hôpital.

- Dans le hameau, les jardinières bétons installées pour limiter le stationnement des véhicule sont de trop et viennent en contradiction avec l'ambiance naturelle.

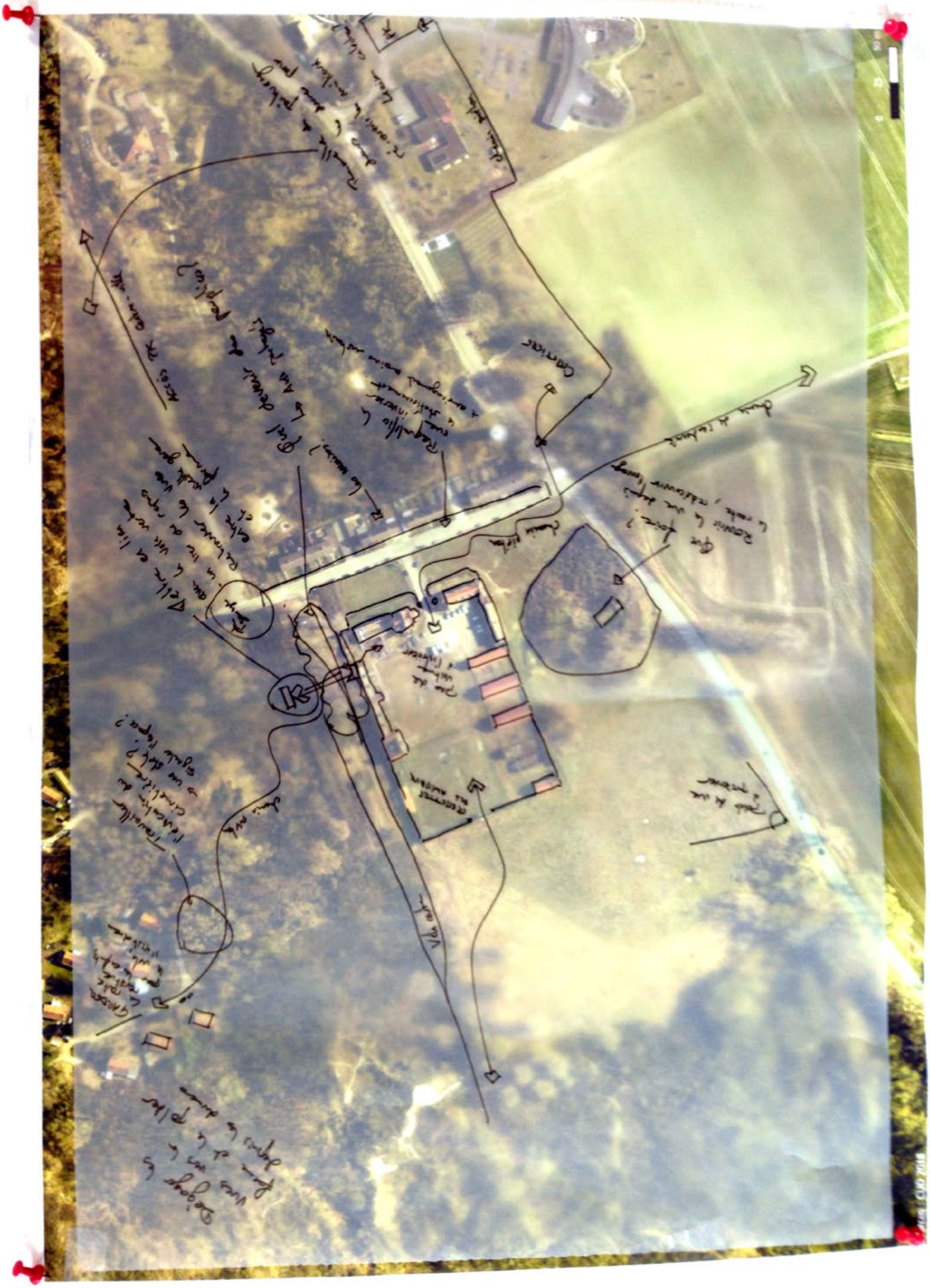
<u>Des visions différentes demeurent sur quelques sujets:</u>

- La place des peupliers le long de la façade Nord est discutée et reste en suspend. Faut-il les abattre car ils prennent le vent et menace le bâtiment? Leur suppression permettrait d'ouvrir les vues sur la Ferme et sur la halte ferroviaire. Le passage de la véloroute «sous les arbres» est agréable.

- La place dans le paysage de l'ancien cimetière (ou cimetière temporaire) est aussi questionné. Faut-il conserver son emplacement invisible en maintenant un état sauvage et mystérieux où la nature a repris le dessus? Ou faut-il conserver sa trace en délimitant son emprise au sol par une gestion différente (clairière)?

- La place et la fonction de la citerne/réservoir d'eau le long de la RD60 questionne. Est-ce un élément de patrimoine à mettre en valeur? Faut-il en tirer profit pour en faire un belvédère (un point haut)? Faut-il supprimer ces éléments pour mieux voir la Ferme Nord depuis la route?

**Documents de travail**
**Groupe 1**
(Lucile, Bart, Victorine, Sébastien, Siska...)



**Synthèse des échanges**
**Groupe 2**
(Chris, Ann, Dominique, Chloé, Floria, ...)

<u>Des premières pistes/orientations partagées</u>
<u>(qui restent à préciser/évaluer/valider):</u>

- Créer un lien fort entre la Ferme Nord et le site de la ferme Sud (en utilisant le Land Art?).

- Créer une liaison (vtt, pédestre, équestre) entre la Ferme Nord et la canal de Furnes et jusqu'à la passerelle de la frontière.

- Création d'une aire d'accueil (parking) de l'autre côté de la RD60 (en face de la Ferme Nord).

- Défricher la végétation autour du réservoir d'eau pour voir la Ferme Nord.

- Accentuer la dimension pédagogique du projet, remettre des animaux : lapins, poules, poneys.

- Déplacer les places de stationnement du côté des maisons.

- Supprimer les peupliers au Nord de la ferme et ouvrir l'accès à la halte ferroviaire.

- Débroussailler les espaces dunaires au nord de la Halte ferroviaire pour donner à voir le sable et les dunes.

- Depuis le parking, aménager un sentier vers le cimetière Français/Anglais.

- Pour le cimetière temporaire, faire plus esthétique qu'un panneau.

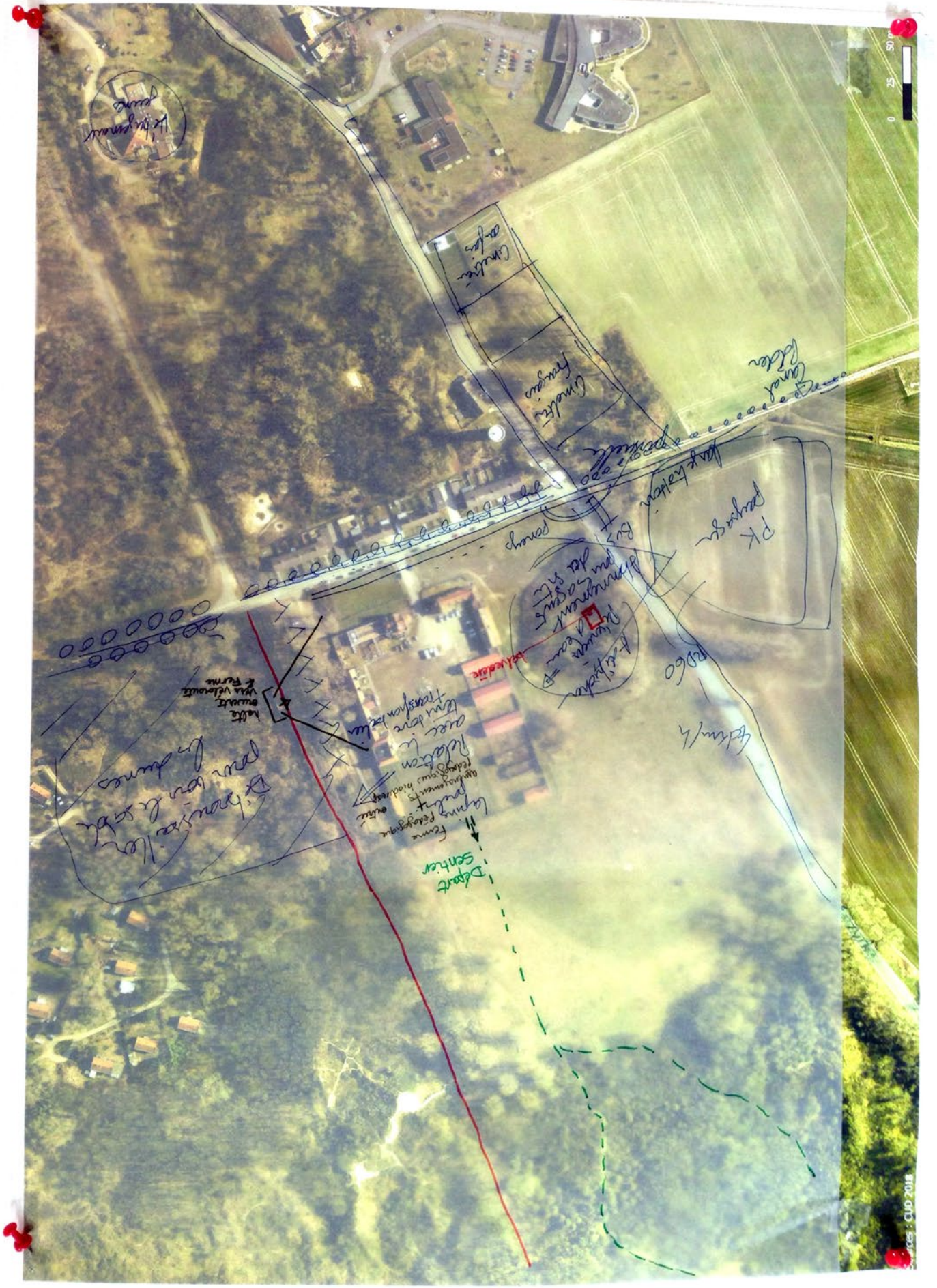
- Proposer des événements/spectacles sur le site de la Ferme Nord (ex: son et lumière la nuit).

- Interdire la circulation automobile sur la voie communale au profit exclusif de la véloroute.

- Travailler avec l'Hôpital Maritime sur le projet pour adapter le programme pédagogique de la Ferme Nord (ferme pédagogique). Complément d'informations : il existe un lien fort entre la Ferme Nord et l'Hôpital, pourquoi ne pas retrouver des photos, des témoignages et les exposer dans le pôle muséal.

**Documents de travail**
**Groupe 2**
(Chris, Ann, Dominique, Chloé, Floria, ...)

**Documents de travail**
**Groupe 2**
(Chris, Ann, Dominique, Chloé, Floria, ...)



**Synthèse des échanges**
**Groupe 3**
(Coralie, Cédric, Mélanie, Jean-Louis, Bert...)

<u>Des premières pistes/orientations partagées (qui restent à préciser/évaluer/valider):</u>

- Maintenir la qualité des alentours : suivi des évolutions de l'urbanisation des villages, de la dune et du polder.

- Mettre en relation les différents sites et les différents paysages (Cimetière / Ferme Nord / Hameau / Hôpital Maritime...).

- Depuis l'entrée de la Ferme Nord : il n'y a pas de relation directe aux paysages. Il y a des maisons devant la dune. Le polder est peu visible et la végétation masque les dunes.

- Abattre les arbres pour renforcer les liens avec les espaces aux alentours.

- Supprimer la circulation des voitures sur la route communale et la passer totalement en Véloroute.

<u>Des visions différentes demeurent sur quelques sujets:</u>

- La question de l'emplacement et du dimensionnement d'un nouveau parking fait débat.
L' hypothèse de la création de 100 places de stationnement n'est pas simple. Il est difficile d'aménager du stationnement sans un impact négatif sur le paysage. La proposition est faite d'agrandir ou de réaménager des parkings existants (camping, place centrale, mutualisation avec l'Hôpital Maritime...). La question de la distance acceptable entre la Ferme Nord et le stationnement se pose. D'autres questionnements sont soulevés : comment faire évoluer les comportements liés à l'utilisation de la voiture? Où fait-on commencer l'expérience de découverte du site?

- Au sujet des maisons en face de la Ferme Nord : Il se pose la question de leur conservation? de leur intégration ? ou faut-il les détruire pour transformer l'entrée sur la Ferme Nord ?

**Documents de travail**
**Groupe 3**
(Coralie, Cédric, Mélanie, Jean-Louis, Bert...)

En conclusion de l'après midi d'atelier:

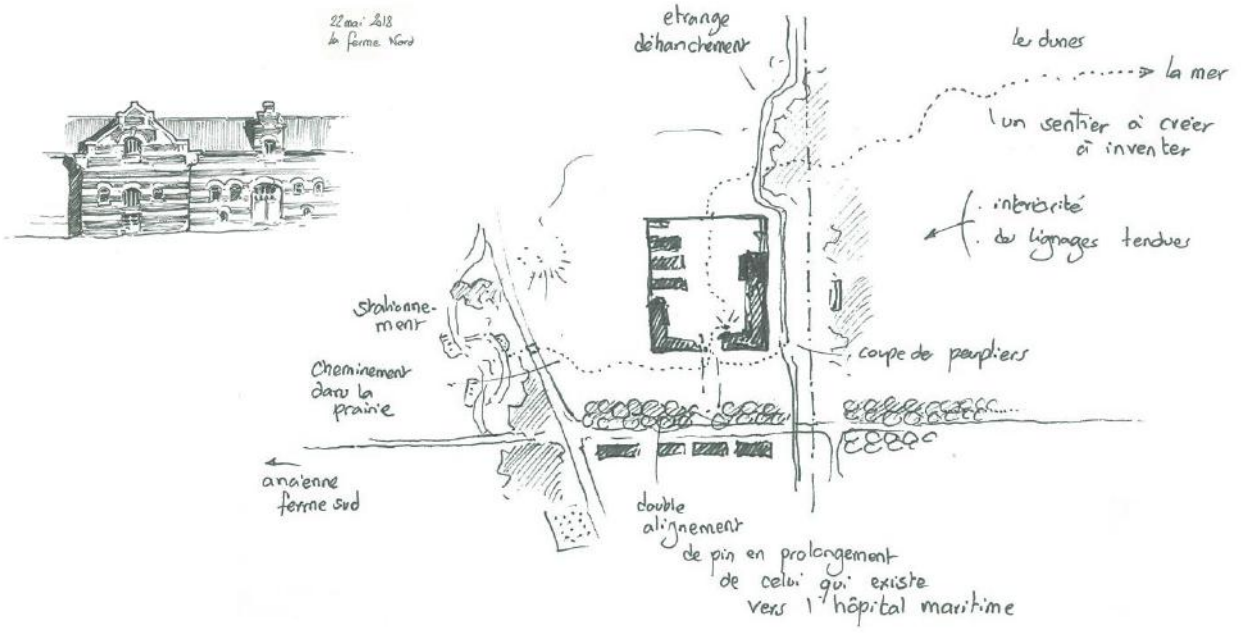
L'Agur présente l'état d'avancement des réflexions sur la Ferme Nord en exposant les orientations d'aménagement. Le schéma d'intentions paysagères présenté est le fruit des réflexions menées dans le cadre de l'Opération Grand Site des Dunes de Flandre et de la formation paysage de 2018 organisée par le RGSF à Dunkerque.

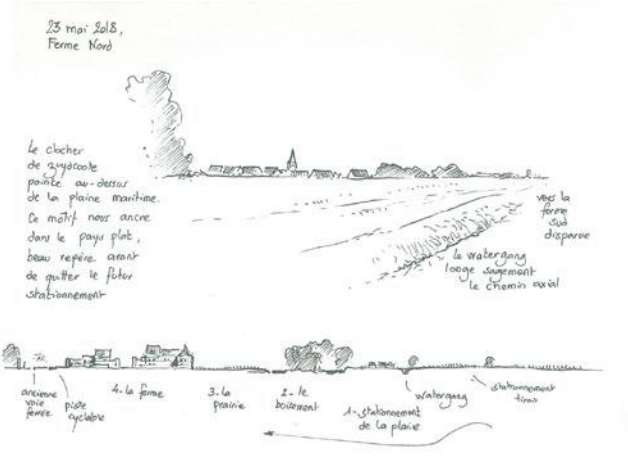
Les travaux issus de ce 3ème atelier transfrontalier VEDETTE, textes sensibles, croquis, schémas d'intentions, pistes de projet viennent enrichir les réflexions en cours sur le site de la Ferme Nord.

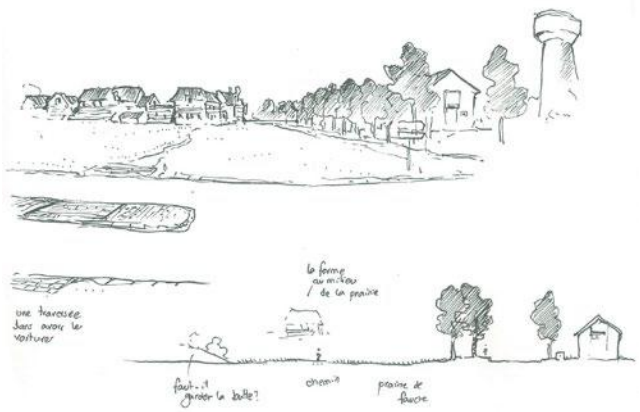
Un des sujets difficiles à traiter qui émerge des réflexions de l'atelier est celui de la localisation et du dimensionnement du stationnement des véhicules (personnel et des visiteurs).

Deux autres sujets se révèlent à intégrer plus fortement comme
- la dimension «histoire» et le lien avec le sanatorium de Zuydcoote
- la dimension «ferme» avec la présence d'animaux, de production locale à conforter

**Formation Paysage 2018 du Réseau des Grands Sites de France sur les Dunes de Flandre**
**Opération Grand Site des Dunes de Flandre**
(RGSF, Alain Freytet Paysagiste Concepteur, CUD, AGUR, ...)




Dessins: Alain Freytet

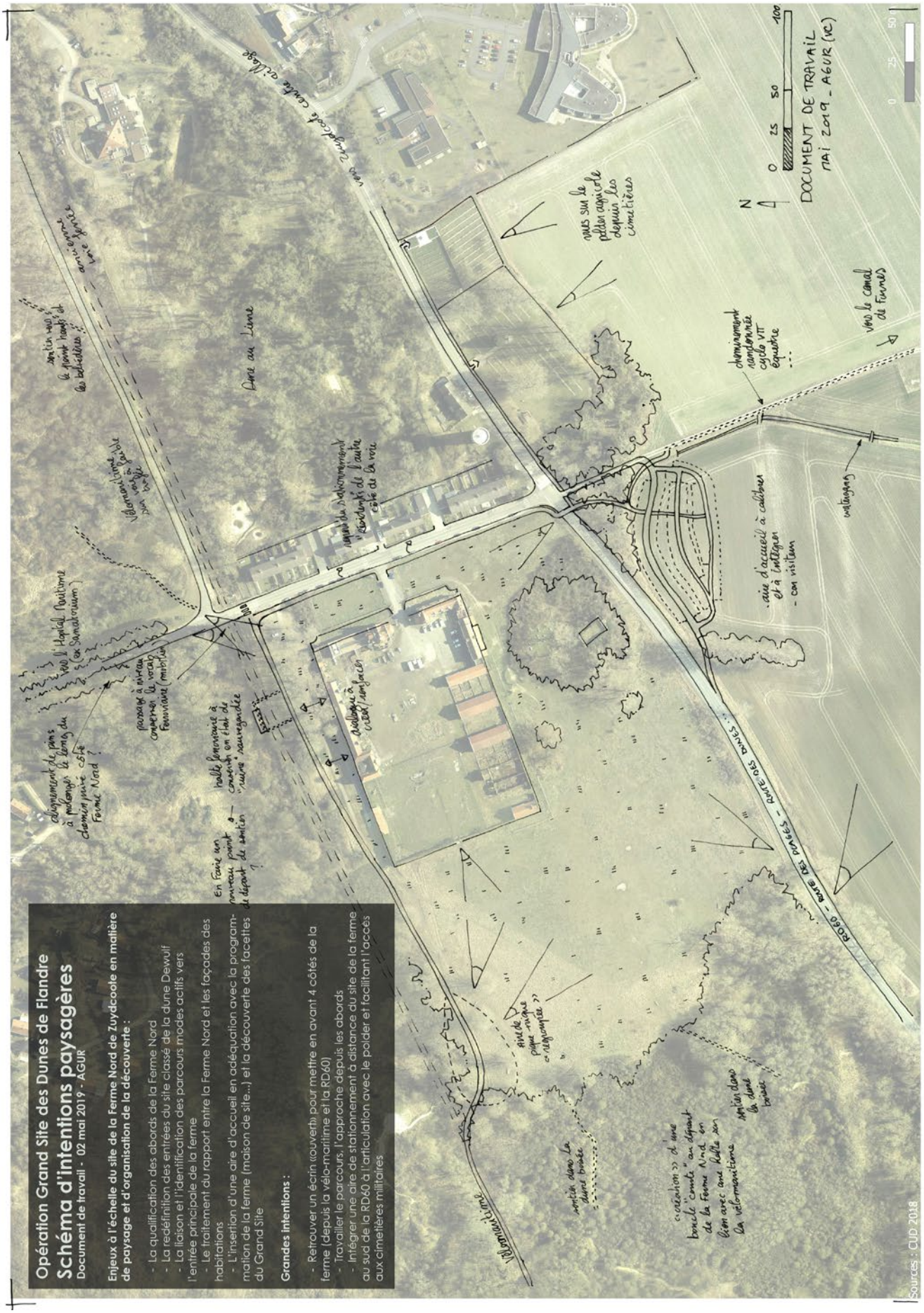



**Schéma d'intentions paysagères**
**Opération Grand Site des Dunes de Flandre**
(CUD, Ville de Zuydcoote, DREAL, CPIE, AGUR...)